



CONCOURS LITTÉRAIRE DES FÊTES DE BAYONNE

2024 || DEUXIÈME ÉDITION

sous la présidence d'honneur de Florence DELAY de l'Académie Française

DOSSIER DE PRESSE

BAYONNE, 12 OCTOBRE 2023



QUELQUES RAPPELS

Le 6 décembre 2023 a été lancée la première édition du Concours Littéraire des Fêtes de Bayonne, organisé et produit par l'Association LE BASQUE & LA PLUME qu'ont créée pour ce faire Pierre CASAMITJANA et Gorka ROBLES.

Une idée simple : offrir aux Fêtes de Bayonne une tradition littéraire, conformément à la maxime d'Antoine de St Exupéry :

*« Si vous voulez que je connaisse vos civilisations,
racontez-moi vos Fêtes. »*

Et sur les 261 candidatures validées, hommes et femmes ont sorti leurs plus belles plumes avec une parité quasi parfaite :

- en langue française : sur les 246 textes validés, 124 émanent de femmes et 122 d'hommes.
- en langue basque : sur 15 textes validés, 8 émanent de femmes et 7 pour les hommes.

Et les manuscrits de 12 candidats, lauréats ou primés par les Jurys de langue basque et française, ont été publiés dans les livres *Bayonne est une fête* et *Baiona besta bat da*.



CE QUI NE CHANGE PAS

Une liberté totale pour la forme des textes proposés.

Il s'agit toujours pour cette édition 2024 de rédiger un récit réel ou fictif en référence aux Fêtes de Bayonne, qui en constitueront le décor, l'ambiance, le parfum, la scène ou le prétexte. La rédaction est proposée sous la forme d'un manuscrit libre, pouvant aller du poème à la nouvelle, d'un scénario ou d'une saynète, évoquant ou pas des lieux, des scènes, des personnages.

CE QUI ÉVOLUE

CATÉGORIE ADULTES

Un thème distinct pour chaque catégorie.

OMBRES ET LUMIÈRES

Uniques et plurielles. Joyeuses le jour, la nuit jouant avec l'impossible. Infantines ou dévergondées, toujours en rouge et blanc, multicolores ou torse nu, dansantes ou tanguantes, sages et délirantes, ivres de musiques ou gorgées de bruit, délicieuses ou terribles, les Fêtes de Bayonne portent à incandescence les excès de toutes les fêtes : la joie de l'instant, l'emportement des limites, les gaietés, le tumulte et l'ivresse.

Personne n'a pas sa place aux Fêtes de Bayonne. Elles accueillent l'Autre, tous les autres, surtout ceux qui viennent de loin, de nulle part ou d'ailleurs.

Les clefs de la ville sont données à toutes et à tous. Ce don mérite qu'on y perde la tête sans forcément y perdre la raison.

C'est ce ton bariolé que l'on retrouve dans les livres écrits du premier Concours littéraire (2023) : les Fêtes comme mosaïque de textes, de rencontres, de souvenirs précieux ou imbéciles, de langues et de tons.

Il n'est même pas obligé de faire les Fêtes pour en écrire.

On peut les imaginer de loin ou d'à-côté.

Elles ont cette force de nous imaginer à notre insu et de nous inciter à les dire.

Manuscrit limité à 15 000 signes (espaces compris)

CE QUI ÉVOLUE (SUITE)

Un thème distinct pour chaque catégorie.

CATÉGORIE LYCÉENS

LES FÊTES DE BAYONNE

*Écrire les fêtes.
Écrire sans décrire.
À la littérature, préférer la légèreté
D'un fandango.
Dia ! Et puis faites ce que vous voulez,
Embrassez qui vous voulez,
Entrez dans la danse
Tout envoi dépassant
10000 signes (espaces compris)
Ne pourra, c'est dommage,
Être pris en compte.
Les fêtes ?
On ne dit pas la fête, encore moins la feria.
Non : on dit les fêtes, au pluriel.
Les fêtes ? Elles sont mille, un million,
Une centaine, trois amies en goguette,
Deux amoureux seuls au monde,
Ces sept-là qui chantent,
Les copains et copines qu'on sait
Retrouver à heure fixe ...
Un instant, un regard, la foule houle,
Les cris et les rires.
On entend des voix.
Cent souvenirs pour mille ans.
D'ailleurs, malade, absente ou simplement vieux,
On peut faire les fêtes de tête.
On peut les faire de partout,
Ensemble, et comme aux Fêtes,
Sans bien savoir comment.*

(Thème co-écrit par Florence DELAY et Francis MARMANDE)

Manuscrit limité à 10 000 signes (espaces compris)

CE QUI ÉVOLUE (SUITE)

Un concours organisé en trois langues.

**LANGUE
FRANÇAISE**

**LANGUE
BASQUE**

**LANGUE
OCCITANE**
en collaboration
avec le CIRDOC
(Institut Occitan
de Cultura)

Qui dit trois langues dit trois jurys.

**JURY EN
LANGUE
FRANÇAISE**

avec Maria LARREA,
Jean-Paul ALÈGRE,
Frédéric BEIGBEDER
& Francis MARMANDE

**JURY EN
LANGUE
BASQUE**

sous la Présidence
d'Itxaro BORDA,
avec Idoïa RODRIGUEZ
MONDRAGON,
Gorka BEREZIARTUA,
Luzien ETXEZHARRETA
et Patxi GARAT

**JURY EN
LANGUE
OCCITANE**

sous la présidence
de Serge JAVALOYÈS

LES DATES CLÉS

JEUDI 12 OCTOBRE 2023

Lancement du concours édition 2024
et ouverture dite de participation le vendredi 13 octobre
sur le site www.lebasqueetlaplume.art

DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024 À MINUIT

Clôture des participations au concours.

LUNDI 12 MARS 2024

Pré-sélections des jurys.

VENDREDI 5 AVRIL 2024

Réunion des jurys.

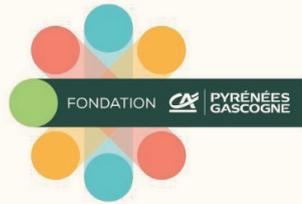
VENDREDI 5 JUILLET 2024

Annonce des résultats et présentation des livres
édités aux éditions Atlantica.





Des mécènes culturels
qui nous aident à écrire cette histoire



Et avec le soutien de l'Office public de la langue basque
et le Gouvernement de la Communauté Autonome d'Euskadi.
*Euskararen Erakunde Publikoa eta Eusko Jaurlaritzaren
laguntzarekin.*





LES MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les manuscrits peuvent être adressés :

VIA LE SITE WEB

directement sur www.lebasqueetlaplume.art

PAR E-MAIL

à l'adresse : concours2024@lebasqueetlaplume.art

PAR VOIE POSTALE

à l'adresse :
LE BASQUE & LA PLUME,
Boite Postale 8384,
64100 BAYONE Cedex





CONTACT

BONJOUR@LEBASQUEETLAPLUME.ART

06 80 66 54 85

LEBASQUEETLAPLUME.ART

