



LE BASQUE & LA PLUME

CONCOURS LITTÉRAIRE
DES FÊTES DE BAYONNE

OFFRIR AUX FÊTES
DE **BAYONNE**
UNE TRADITION
LITTÉRAIRE

DOSSIER DE PRESSE

Bayonne, le 21 Juillet 2022



L'IDÉE

Il s'agit d'organiser chaque année une fête littéraire, sous forme de concours littéraire annuel, en partenariat avec la Ville de Bayonne, de manière comparable mais distincte avec celui de l'affiche.

Antoine de Saint-Exupéry a écrit : «Si vous voulez que je connaisse vos civilisations, racontez moi vos Fêtes».

Le thème précis du Concours 2023, première édition d'une future tradition pérenne, sera dévoilé le 13 octobre et s'inspirera directement de cette citation.

Ce Concours littéraire existera sous la forme d'un appel à textes, en France, en Espagne, dans le monde entier. Un manuscrit qui pourra relater une histoire réelle ou une fiction, et dont le décor, le cadre, l'axe central ou simplement l'ambiance du récit seront les Fêtes de Bayonne.

RACONTEZ-NOUS VOS FÊTES
C'EST À VOUS DE LES NARRER,
CELLES QUE VOUS AVEZ VÉCUES,
CELLES QUE VOUS AVEZ IMAGINÉES,
CELLES DE L'ANNÉE 2112

Ce pourra être le récit d'un moment fort des Fêtes de Bayonne, comme

- **Des rencontres** : celles des amitiés, celles d'un amour, celles des personnes que l'on retrouve chaque année aux Fêtes sans même parfois connaître leur identité. Comme celle d'Hervé THIERRY, kinésithérapeute Avenue Foch, qui a rencontré son épouse aux Fêtes ; ou celle de Gorka ROBLES et Pierre CASAMITJANA... Et tant d'autres.

- **Des découvertes** : assister à une aubade pour la première fois, assister au défilé du dimanche ou au corso, pénétrer dans une peña en novice sans en être membre... Et tant d'autres.

- **Des souvenirs** : ses premières Fêtes, le jour où je me suis perdu, y être allé sans une tenue blanche...Et tant d'autres.

- Et toutes les propositions diverses et originales de la part des auteurs des manuscrits.

Le manuscrit sera limité à 7500 signes (5 pages environ)



QUI DIT CONCOURS DIT JURY

Le Concours annuel littéraire des Fêtes de Bayonne sera proposé :

- En langue française
- En langue basque
- En langue gasconne à partir de 2024

Il y aura dans chaque langue :

- Un Concours réservé aux lycéens et collégiens : 1 vainqueur, pour 3 manuscrits retenus, primés et édités
- Un Concours pour tous les autres écrivains «amateurs» : 1 vainqueur, pour 5 manuscrits retenus, primés et édités

La Peña-Jury pour la langue française sera co-présidée par :

- **Florence DELAY** : écrivaine de romans, de pièces de théâtre et d'essais. Elle est membre de l'Académie Française depuis 2000, elle fut Jeanne d'Arc dans le film éponyme de Robert BRESSON (1962), et elle est la petite fille du chirurgien et Maire de Bayonne Jean DELAY.

- **Francis MARMANDE** : écrivain, critique littéraire, dessinateur, critique et musicien de jazz français né à Bayonne. Agrégé de lettres modernes, il est aussi un passionné de corrida et un journaliste taurin dont les chroniques sont parues essentiellement dans Le Monde. Il est notamment l'auteur de «Faites les Fêtes» paru en 2012.

La Peña-Jury pour la langue basque sera présidée par :

- **Itxaro BORDA** : écrivaine de langue basque née à Bayonne. Elle a publié de très nombreux poèmes, essais et romans, et a gagné le prestigieux prix Euskadi dans la catégorie « littérature en langue basque » en 2002 pour son roman «100 % basque».

Chaque Peña-Jury sera composée de 9 membres, en respect d'une parité hommes/femmes, à savoir :

- 5 écrivains ou écrivaines de littérature basque ou française, à tout le moins des plumes avérées en matière de littérature
- 4 lecteurs et lectrices choisi(e)s par l'Association Le Basque et la Plume sur la base d'une lettre de motivation, façon Jury Prix du Livre Inter



POURQUOI CETTE IDÉE ?

La notoriété des Fêtes de Bayonne n'est plus à établir. Mais elle reste peut-être encore à écrire.

En effet, leur histoire et surtout ses histoires, ses particularités singulières, leur vibrance, leur ambiance, ont été très peu relatées par la voie écrite (hors articles de presse).

Dans les romans, les livres, les nouvelles, les concours littéraires, les travaux universitaires, les Fêtes n'ont guère eu d'auteurs diserts ou généreux sur le sujet. Et qui plus est très peu nombreux.

Ainsi, et assez paradoxalement compte tenu de leur aura et de leur ampleur, les récits des Fêtes ne sont pas légion : les souvenirs semblent rester dans les cœurs et les esprits, sans se glisser dans l'encre d'une plume éditée.

Un constat étonnant, alors que les Fêtes de Pampelune, elles, bénéficient d'une richesse littéraire abondante. Certes, en premier lieu bien sûr, avec Ernest HEMINGWAY, mais pas seulement : les peintures littéraires consacrées à la San Fermín sont abondantes.

HEMINGWAY, le journaliste tout d'abord, le romancier ensuite, qui la cita tel un écrivain-matador dans neuf de ses romans, avec une description particulièrement détaillée dans son livre « Le Soleil se lève aussi ». Ce qui a fait dire à Fernando HUALDE, réceptionniste à La Perla et spécialiste de l'auteur américain : "Hemingway est la personne qui nous a donné une projection universelle, grâce à ses séjours dans notre ville, au moment des fêtes de la San Fermín et dans cet hôtel, où il avait sa chambre attitrée".

Un merveilleux écritoire vivant et pérenne, loin du résumé de carence souligné par Philippe STEINER dans son étude « Les Fêtes qui font le sourire des hommes » : «Francis Marmande les magnifie dans Faites les Fêtes (Marmande 2012), tandis que Txomin LAXALT y fait à peine allusion dans Bayonne, l'usage de ma ville».



DATES À RETENIR : 9 MOIS D'UNE GESTATION LITTÉRAIRE

13 octobre 2022

- Annonce officielle du concours
- Diffusion de l'annonce du concours dans les médias, sur les réseaux sociaux, dans les clubs d'écriture sur l'ensemble du territoire National et du Pays basque Espagnol, dans les lycées et collèges, médiathèques et bibliothèques municipales, librairies, ...à chaque fois à l'échelle nationale.

15 février 2023

- Date de clôture de remise des manuscrits

15 avril 2023

- Pré-sélection de 20 manuscrits par catégorie

Date «Mystère» 2023

- Réunion du jury pour sélection des 4 vainqueurs et des 16 textes retenus et primés

13 juillet 2023

- Réunion du Jury, annonce et présentation des vainqueurs, présentation du Livre depuis la Villa KOEGUI (plus exactement des deux livres publiés par les Éditions ATLANTICA)

ORGANISATION DU CONCOURS

L'Organisation générale de ce Concours littéraire est portée et assurée par l'association-support et détentrice du concept : **Le Basque et la Plume**

Association Loi 1901 portée par deux animateurs, et dont la raison sociale est de rendre aux Fêtes ce qu'elles leur ont donné :

- **Pierre CASAMITJANA**, créateur et initiateur de l'idée, porteur du projet,
- **Gorka ROBLES**, associé dans l'aventure dès sa première page,
- mais également **Delphine BENTOLILA**, professeur de philosophie, metteur en scène, scénariste et comédienne : elle fut la première lectrice du projet.

COORDONNÉES :

Pierre CASAMITJANA / Président : 0680665485 / pcasamitjana@lebasqueetlaplume.art
Gorka ROBLES / Vice-Président : 0630206464 / robles@lebasqueetlaplume.art